

# Referenzen:



**Harald Genzmer**

Komponist

[schreibt über Herkenhoff...](#)



**Jean Guillou**

Orgel-Virtuose, Komponist

[schreibt über Herkenhoff...](#)



**Ennio Morricone**

Komponist, Oscargewinner

[schreibt über Herkenhoff...](#)



**Howard Shore**

Komponist und Dirigent, dreifacher  
Oscargewinner

[schreibt über Herkenhoff...](#)

ANTON BRUCKNER  
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH

**Univ.Prof. Ernst Kronsteiner**

Studiendekan der künstlerisch-pädagogischen  
Studien der Anton Bruckner Universität Linz

[schreibt über Herkenhoff...](#)

Harald Genzmer:

19. V. 1906

Versehener, lieber Herr Herkenhoff.

Dank für die Zusendung ihrer neuen  
C. P., welche die einzigartige Vielfalt an  
Klangmöglichkeiten der Panflöte glänzend  
zur Geltung bringt. Zugleich weckt sie  
die Erinnerung an eine Maschine in der  
Münchener Instrumenten-Sammlung, in der  
zahlreiche Stücke von mir für selten zu  
hörnde Instrumente wie Neckelphon, Bassoboe,  
Hackbrett, Mandoline usw. erklangen. Daran  
spielt es für meine Solo-Sonate für Panflöte.  
Der Komponist fand seine höchsten Träume  
verwirklicht, das Publikum war hingerissen,  
aber auch alle am Konzert beteiligten  
Kollegen äusserten ihre Bewunderung.

Trotz der Fülle des vorher Gebotenen  
wurde die Aufführung der Panflöten-  
Symphonie zum Ereignis.

Die Erinnerung an diese Aufführung  
gehört für mich zum Schönen, das  
ich in meinem Leben erleben dürfte  
und nicht vergessen.

in grosser Dankbarkeit!

Ihr Max Frisch



# Jean Guillou:

**Jean GUILLOU**                      **neue Adresse**  
179 rue St. Jacques - 75005 PARIS  
Tel : 0033 (0)6 75 60 85 58 oder 0033 (0)1 43 25 78 36  
Fax : 0033 (0)1 40 46 00 67

Ulrich Herkenhoff ist gegenwärtig zweifellos der fähigste Panflötenspieler und sein Ziel, die Panflöte zu einem vollgültigen Mitglied im Kreis seriöser Musikinstrumente zu machen, hat er weitgehend erreicht.

Angeregt von Herkenhoffs instrumentalem Können habe ich meine Komposition „Colloque n.9“ für Panflöte und Orgel geschrieben, ihm gewidmet und mit ihm in Paris uraufgeführt, wobei ich mir an Hand seines Spiels über weitere raffinierte Möglichkeiten der Panflöte klarwurde. (Das Werk liegt in einer Ausgabe der Edition Schott vor.)

Bei diesem und anderen Konzerten hat sich mir ausserdem bestätigt, dass Ulrich Herkenhoff nicht nur zeitgenössische, sondern auch Musik von Bach oder Mozart feinsinnig und erlesener Manier zu interpretieren vermag.

Mit Fug und Recht kann man daher sagen, dass er dieses uralte Instrument zu neuem Leben erweckt hat.

*Jean Guillou*  
*Paris 28 April 2011*



Ennio Morricone:

ENNIO MORRICONE

Roma 21/5/2011

Dichiarazione

Con la testimonianza da il Maestro  
Pauflentista Ulrich Heckenhoff è  
un grande esecutore di Elton John.  
Ha suonato molte volte le mie sonate  
scritte per quello strumento superando  
brillantemente le difficoltà tecniche  
insieme al mio scitto. Ha una tecnica  
spiccata e sicura che ne fa un  
specialista indiscusso e di livello  
internazionale. In fede.

Ennio Morricone



Rom, 21.5.2011

### **Dichiarazione**

Posso testimoniare che il Maestro Panflautista Ulrich Herkenhoff è un grande esecutore di Flauto di Pan. Ha suonato molte volte le mie musiche scritte per quello strumento superando brillantemente le difficoltà tecniche ingesse al mio scritto. Ha una musicalità spiccata e sicura che ne fa un specialista indiscusso e di livello internazionale. In fede.

Ennio Morricone

### **Bestätigung**

Ich kann bestätigen, dass Maestro Ulrich Herkenhoff ein großer Interpret der Panflöte ist. Er hat viele Male meine für dieses Instrument geschriebene Musik gespielt und dabei die meinen Werken innewohnenden technischen Schwierigkeiten brillant gemeistert. Er verfügt über eine ausgeprägte und fundierte Musikalität, die ihn zu einem unbestrittenen Spezialisten von internationalem Niveau macht. Hochachtungsvoll

Ennio Morricone

# Howard Shore:

Howard Shore

January 05, 2004

Dear Ulrich,

I wanted to tell you how wonderful the response has been to the film and the album.

Many thanks for your great playing on the Faramir scenes.

There is talk of a concert in Germany in 2004. Perhaps you could do a cameo for that part of the symphony.

I look forward to seeing you again and thank you.

Post  
Howard

## Empfehlung

Meine Empfehlung gilt einem hervorragenden Musiker und Pädagogen, der mit seinem Engagement und seiner fachlichen Kompetenz einem „jungen Instrument“ - der Panflöte - auf dem europäischen Markt zum Durchbruch verhelfen wird:

Ulrich Herkenhoff

Kollege Herkenhoff hat im Rahmen unserer Ausbildung zum „Bachelor of Arts“ im Studiengang für Instrumentalpädagogik ein zweijähriges Schwerpunktstudium „Panflöte“ als Lehrer dieses Faches begleitet. Er tat dies höchst engagiert und mit vollem Erfolg. Die meisten der AbsolventenInnen unterrichtete das Fach inzwischen an oberösterreichischen Musikschulen.

Univ. Prof. Ernst Kronsteiner e.h.  
Studiendekan der künstlerisch-pädagogischen Studien