

PAN FLUTE TRILOGY

-drei Länder vereint durch ein Musikinstrument-

Andreea Chira (A), Ulrich Herkenhoff (D) und Stefan Stanciu (FIN) sind international etablierte Panflötensolisten und Pädagogen. Sie kommen zusammen, um neues Repertoire für Panflöte mit ihrem einzigartigen Kammermusikensemble auf höchstem musikalischem Niveau und mit spieltechnischer Perfektion zu präsentieren.

Die rumänische Version der Panflöte, aus der Lokalfolklore entsprungen, hat sich auf der ganzen Welt verbreitet und ist heute in komplexe klassische und moderne Musik integriert. Von der Antike bis heute hat dieses Blasinstrument die Zeit überdauert und längst schon die großen Bühnen der Welt erobert.

Imagination...



ULRICH HERKENHOFF
www.art-of-pan.de

Innovation...



ANDREEA CHIRA
www.andreeachira.com

Inspiration...



STEFAN STANCIU
www.stefan.fi

Ulrich Herkenhoff wurde 1966 in Osnabrück, Deutschland, geboren. Seinen ersten Klavierunterricht erhielt er im Alter von sechs Jahren. Mit 14 Jahren kam er bei einem Konzert des rumänischen Virtuosen Gheorghe Zamfir erstmalig mit der Panflöte in Berührung.

Herkenhoffs intensives autodidaktisches Studium brachte ihm schon bald den Ruf als „bester nichtrumänischer Panflötenspieler“ ein. Er zeichnete sich nicht nur durch seine Interpretation klassischer Werke aus, sondern auch durch seine leidenschaftliche Arbeit auf dem Gebiet der traditionellen rumänischen Volksmusik.

Panflötistin Andreea Chira, geboren in Bukarest, Rumänien, ist eine renommierte Künstlerin, die sich mit ganzer Seele ihrem Instrument verschrieben hat. Als Solistin, Kammermusikerin und Musikpädagogin ist sie vor allem in Österreich, Deutschland, der Schweiz und Italien tätig.

Nach jahrelanger Bühnenerfahrung, die sie über rumänischer Volksmusik bis hin zu Crossover-Projekten führte, vertiefte sich Andreea Chira besonders in „klassisches“ Repertoire und intensivierte die Zusammenarbeit mit Dirigenten, Komponisten und weiteren Musikern der klassischen Konzertszene. Als besonders erfolgreich erwiesen sich Projekte mit Maestro Claudio Scimone und Gian Luigi Zampieri sowie dem rumänischen Musikethnologen, Komponisten und Dirigenten Constantin Arvinte.

Stefan Stanciu ist ein vielseitiger Musiker, Komponist und Musikpädagoge. Sein erstes Soloalbum veröffentlichte er im Alter von 8 Jahren. Danach hat er zehn Soloalben aufgenommen, ist in mehreren TV-Shows, Radioprogrammen und auf zahlreichen Konzertbühnen aufgetreten, zum Beispiel als Solist in Begleitung „klassischer“ Kammer- oder Sinfonieorchester sowie mit symphonischem Blasorchester. Stefans Repertoire ist vielseitig: Klassik-, Elektro-, Pop- und Volksmusik. Außerhalb seiner Heimat Finnland konzertierte Stanciu u.a. in Frankreich, Rumänien, Spanien, Österreich, Taiwan, Singapur und den Niederlanden.

Durch seine Interpretation klassischer Musik hat Ulrich Herkenhoff mehrere zeitgenössische Komponisten dazu inspiriert, Musik für Panflöte zu schreiben.

Nach seinem Studium am Richard Strauss Konservatorium in München bei Jochen Gärtner erhielt er 1992 den Münchner Förderpreis des Gasteig Kulturkreises und 1996 den Bayerischen Staatsförderpreis für junge Künstler. Neben der Konzerttätigkeit ist Ulrich Herkenhoff auch im pädagogischen Bereich tätig. Seit vielen Jahren wird er als Dozent zu nationalen und internationalen Panflötenseminaren eingeladen. Im Jahr 2000 erhielt er den renommierten „Echo Classic“ Preis der Deutschen Phono Akademie e.V. für seine CD "Symphonic Cinema", ausgezeichnet als bester Klassik-Instrumentalist des Jahres. Seitdem ist Herkenhoff auch als Solist für Kinosoundtracks gefragt. Unter anderem wirkte er an der Oscar-prämierten Musik von „Lord of the Rings – The Return of the King“ (Komponist: Howard Shore) mit. Sämtliche von ihm gespielten Instrumente stammen aus eigener Fertigung.

2019 wurde sie auf Tourneen nach China (Shanghai, Wuxi) und Südkorea (Seoul, Incheon, Busan, Daejeon) eingeladen. Ihre Konzerte, Meisterkurse und Workshops wurden mit großer Bewunderung und Beifall honoriert. Gleichzeitig begründete sie eine erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Kulturforum (ÖKF), darunter ein besonders bemerkenswertes Weihnachtskonzert im Sala Radio Bukarest. Als Pädagogin ist sie beim Musikinstitut Gaspare Spontini in Ascoli Piceno, Italien, der Musikschule Wels und der Musikschule Linz, Österreich, sowie als Privatlehrerin in Wien angestellt, wo sie sich mit Begeisterung für den Unterricht der nächsten Generation von Panflötistinnen- und Flötisten einsetzt. Andreea Chira, mit Wohnsitz in Wien, hat drei innovative Konzertreihen gestaltet: „4 Jahreszeiten in 4 Bezirke“ (2019), „4 Komponisten 4 Konzerte“ (2021) und „4 Instrumente 4 Konzerte“ (2022). Ihre erste CD veröffentlichte sie im Sommer 2022 mit dem Südwestdeutschem Kammerorchester Pforzheim (SWDKO) unter der Leitung von Maestro Douglas Bostock:

Vivaldi's Four Seasons

Stefan wollte sich schon immer als Musiker weiterentwickeln. Er absolvierte sein Studium der Musik im „Helsinki Conservatory“ und der Musikpädagogik an der „Metropolia University of applied sciences“, erlangte den „Master of Music“ an der Sibelius-Akademie und studierte an der Universität Jyväskylä (Musikwissenschaft, Master of Arts). Jetzt schließt Stefan sein Kompositionsstudium an der „Tampere University of applied sciences“ ab. Inzwischen komponierte Stefan Stanciu für die unterschiedlichsten Ensemble, zum Beispiel diverse Instrumentalkonzerte mit Sinfonieorchester, Blasorchester und Streichorchester. Suiten für Orchester und Solisten, Streichquartett, Holzbläserquintett, Duos, Trios, Lieder etc. Außerdem unterrichtet er Panflöte, erweitert kontinuierlich sein Repertoire und tritt regelmäßig mit verschiedenen Bands, Orchestern und klassischen Ensembles auf.

Video:

<https://youtu.be/7FFAIXc4wds>

https://youtu.be/gwrzoyw_X8E

<https://youtu.be/ySMgB2hmyt4>

Video:

<https://youtu.be/fwlHzf6Ke7c>

<https://youtu.be/BCUL8QkA6mg>

<https://youtu.be/ycP6alCn9yo>

Video:

<https://youtu.be/LQBtMQP0ik>

<https://youtu.be/mJUOqDlxb1c>

<https://youtu.be/TPfyjaovAUk>