

Il duo si esibisce stasera in San Giovanni

Herkenhoff e Keller

tra Bach e Vivaldi

PIACENZA - Per la 39^a Settimana organistica internazionale torna stasera alle 21, in San Giovanni in Canale (ingresso gratuito), il duo formato da **Ulrich Herkenhoff** (flauto di Pan) e **Matthias Keller** (organo), già applaudito venerdì a Cortemaggiore. Diverso il programma e naturalmente diverso l'organo storico alla cui consolle siederà Keller. L'appuntamento è infatti nella basilica di via Beverora, che ospita un organo Cavalletti del 1766, restaurato pochi anni fa. Ad aprire il concerto sarà la *Sonata in Re maggiore* del leggendario flautista **Johann Joachim Quantz** (ammirato da **Alessandro Scarlatti**, amico di **Antonio Vivaldi** e maestro del futuro re **Federico II di Prussia**), per proseguire con il *Concerto di Do maggiore* di **Johann Sebastian Bach**, la *Sonata in Sol maggiore* di **Wolfgang Amadeus Mozart** e l'*Allegro* dalla *Sonata III in Fa maggiore* di **Carl Philipp Emanuel Bach**. Si potranno poi ascoltare, in prima esecuzione italiana, il *Salmo senza parole* di **Wolfgang Hofmann** (1922-2003) e la canzone bulgara *Kalimanku Denku* di **Krassimir Kyurkdjiyski** (1936). Non mancherà un brano di **Ennio Morricone**, con il quale Herkenhoff, considerato



Il duo Herkenhoff-Keller [foto Lunardini]

tra i maggiori virtuosi di flauto di Pan nel mondo, ha più volte collaborato. Per il concerto in San Giovanni in Canale è stato scelto *Gabriel's Oboe*, dalla colonna sonora del film *Mission*. Concluderà le improvvisazioni in stile romeno di Herkenhoff e Keller. Il flauto di Pan è uno strumento antichissimo, che è stato perfezionato in Romania, il Paese che ancora oggi vanta alcuni dei maggiori interpreti. Il concerto conclude la giornata della festa della Madonna del Rosario e si svolge in collaborazione con la parrocchia.

an. ans.